SOMMARIO

7

Prefazione

Antonio Paolucci

8

Presentazione

Magnolia Scudieri

11

Le collezioni d'arte di Bernhard August von Lindenau (1779-1854)

Jutta Penndorf

15

Le ragioni di una mostra

Miklós Boskovits

17

**Tecniche ed estetica nella pittura del Trecento italiano:
l'“impronta digitale” nei dipinti di Altenburg come supporto
nella ricerca storico-artistica**

di Erling S. Skaug

38

CATALOGO

200

**I sigilli in ceramica dei dipinti
di Bernhard August von Lindenau**

Daniela Parenti

203

BIBLIOGRAFIA

211

INDICE ANALITICO